電聲日報

一二七號 每份四分 民國二十一年九月四日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 127

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

一二七號

電影與無綫電

女明星

麥斯發陀大請女明星 參觀化裝奉送化裝

其實是效力士香皂故智

▲謹防給外人利用！

凡是稍看看外國電影雜誌的、都知道好萊塢有一位化裝大家叫做麥斯發陀Maxfactor、他本來是一位法國人、到美國去時、本是經營香水生意的、後來因爲戲本的緣故、便發起專門研究化裝術、經他長時期的研究、果然成績不錯、在好萊塢的大明星、差不多都經過他的手化過裝、生意發達非常、竟至開起化裝公司來、出賣化裝品之外、還專代別化裝、所以麥斯發陀在美國簡直無人不知、近來這位麥先生大約聽見中國也有了電影明星了吧、覺得他的生意、也要設法擴充海外貿易了、所以派了人在上海著手組織一間麥斯發陀化裝室、預備招攬生意、但是因爲恐怕有許多人不知他的名氣、所以想大大宣傳一番、用什麼方法好呢、大約是鑒於這一會力士香皂拿女明星來做廣告這種方法不錯、故此麥斯發陀化裝室的人也採用這種政策、第一步預備先請各影片公司的女明星、擇日光顧去參觀、在參觀的時候、預定每一位女明星實行、奉送免費化裝手術一次、此外並預備了好多麥氏自製的化裝品、分贈各人、那時各女星滿載而歸、一定喜色洋洋、感激不置、麥氏化裝室也便要請各女星親筆簽字介紹、不消說照片也一起登出的、這樣不是要大收廣告之效嗎、聽說該化裝室近已發出大批請客柬、分頭延請了、我想關於化裝這一道、我國也早有女明星王漢倫在辦着了、王之化裝品均爲自製、且化裝技術也不下於外人、電影明星如果是想提倡國貨的話、大可以就王請教、如果有國貨而不用、偏要把錢給外國人、或者是受外人利用去替他們宣傳、未免太沒常識了、

最近在巴黎開映「復活」之主角約翰鮑爾斯、以歌唱著名、主演各片、均加插名歌一二闋、其最著者、即與琵琵但妮兒合演之「麗娃栗坦」一片、

『愛神笑匠』The passaonate plumber

（C上片）

愛也胡鬧，笑也胡鬧，滑稽更是胡鬧。情節荒唐，意識，荒唐，价值更是荒唐。

劈頭第一句、這張片是站在資產階級的座上、一般有閒者的消遣的、不用說、其在藝術上的地位是以提供低級趣味而迎合現社會少數人的心理、爲其主要目的、所以其論點的建立、不在一般大衆的頭上自可明瞭、惟是其離開大衆、雖在該譜文藝方面或有其价值、然其供獻於現社會者、總不如電影王卓別麟之作品、站在十字街頭、替無產者呻吟絕呼、滑稽中寓悲哀的深意、以諷刺現社會制度的畸形發展爲偉大、故若就其社會價值之點立論、根本不值一評、不過在藝術价值上不無可取之點、是不得不把其認識於大衆之前、此片的劇情、如說一句笑話、根本沒有所謂劇情、祇是一種神經病式的胡鬧、所以在多數資產觀衆方面、一樣都是教人胡鬧、對於愛、對於笑、他們便學會了笑和愛、開映時笑起直到愛的End止、都是一種正經的胡鬧、（未完）

律師不可不看

「沉冤」The trial of vivienne ware.（A下片）

是一張口刀舌劍律師大辯論的片子

法庭一幕興奮異常

看了「沉冤」的題目、總能明瞭它的片子、不外法庭上的審理案件、多數的觀衆、是不曾親歷法院、觀了此片、必覺得有趣、因爲這張片子、的確能引人入勝、請勿觀是片、惟不諳英語、或對於英語知識、略差一點者、因爲本片的妙處、與奮處、都在對白中得之、而此片對白又特別多、而流利之詰問、又令人捉摸不得故也、

劇情是這樣、一個建築師、於某夜被殺、某交際花適於被殺前、造其寓所、因吃醋關係、立即引去、還有一署名的手帕、而該手帕適染有血色、並致死者一函中有「末日」語且又署「永訣之友」遂被檢舉、按律須置於死、當庭審時調集各見證、咸認無可置啄、繼審至一舞女時、追述其與死者之關係、忽一利刃飛來、全院秩序擾亂、搜捕投刃者、而不可得、比重審被告（即交際花）、對於手帕並致書、均一一承認、惟云曾蒞死者之宅、則堅持不認、先是被告律師、因鍾情該女、常暗隨前後、是晚、因目覩該女之入死者之宅、至是固無能爲力、忽警士捕投刃人來、正欲供稱、而槍聲忽起、投刃人應聲而倒、垂斃、方供認爲鎗殺死者之兇手、惟爲殺彼者所指使、案情至是大白、

該片的集中點、是在一個審理案件的法庭、雙方的律師、針鋒的互相辯駁、當檢察官正在窮詰證人時、那邊被告律師、於不滿意點、聲請停止詰問、法官一聲准於所請、（Objection sustained）犯罪的部分減少許多、當法官云不准時、（Objection overruled）犯罪的部分就加添了、律師的陷害和伸冤、都在詰問時、表演出來、這張的片子、對於兩方的雄辯、如烏雲的襯托出來、十分緊張、這是導演的得法、該片多如上述的詰問、必平淡無奇、導演能將各人的供詞、都照事實的映出來、而證人供詞、又發噱異常、又穿插法庭外之無線電播音台、播音者的滑稽報告、令觀衆滿意不少、該片之成功、導演與有力焉、至於攝影對白、亦各具精彩、A下片、非虛評也、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

北京	粉紅色的夢	（？）
	（詳評請看明日本報）	
南京	沉冤	A下）
	（詳評見今日本報）	
國泰	愛神笑匠	（C上
	（詳評見今日本報）	
新光	遊藝大會	（丙下
	（詳評見今日本報）	

二次以上開演者

光陸	玉樓花劫	（C上）
花園電影場	玉樓花劫	（C上
卡爾登	蝶花復艷	B
巴黎	復活	（B）
	（詳評見前日本報）	
中央	三集紅蝴蝶	丙）
山西	海外鵑魂	（丙）
光華	戀愛與義務	（乙上
恩派亞	愛與死	（丙
黃金	天香國色	（B）
東海	礦山良緣	C
浙江	鐵骨蘭心	（丙）
光明	馬浪蕩	（？）
夏令配克	野性丈夫	（C）
威利	神聖的愛	（C）
百老滙	血淚佳耦	（C
東南	續故都春夢	（乙）
卡德	黑棋暗殺案	（C
奧飛姆	八集荒江女俠	（丙）
福安	共赴國難	（丙）
萬國	野玫瑰	（乙）
虹口	男男女女	（C
九星	節育問題	（B上
共和	十九路軍一士兵	（丙）
新中央	銀漢雙星	（乙）
天堂	失足恨	（丙）
閘北	上海抗日血戰史	（丙）

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

體育 揭破內幕 集會祕聞 公正批評 健將趣事

消遣 指導廉美娛樂 介紹愉快場所

前日抵滬日

邱飛海談華僑體育

熱心……奮勉……優良 將來大有希望

網球健將邱飛海、在滬上球迷的渴望中終於乘海國郵船抵滬了、從此滬上我國網球戰線又增加一支勇猛的生力軍、在未來的羅伯杯、將要給林寶華不少臂助、這一對網球雙傑、又要在上海的球場上大顯神威、橫掃千軍、獲來錦標、實在是意中事、我們球迷等着去看吧、這次邱飛海南遊、得到的經驗閱歷不少、雖然說他已經是三十以上的人、不久就要退休了、但是我們看看美國的鐵爾登、不是也上三十的人嗎、然而他依然在網球場中活動、所以我們的邱君實在是不必自餒的、這邱君對於南洋一帶的華僑體育頗有極佳之印象、據邱君言華僑中雖頗受全世界不景氣之痛苦、但是他們對於體育依然極爲熱心、大約華僑體育發達的原因因爲（一）各地氣候甚佳、終年熱的時候多、冷的時候少、所以最適宜於各種運動、尤其是網球游泳等、況且華僑對於該地氣候均已熟習、所以在炎熱的時候他們依舊能玩足球、這次廣東的強華和南華兩隊足球隊南游、到處受僑胞之熱烈歡迎、每次比賽、萬人空巷、盛況殊不多見、（二）華僑多福建廣東人、此兩省的人天性喜活動、故對於運動亦能熱烈提倡、（三）有經濟資助、華僑中富厚的多樂於出資與辦體育、故各 之體育組織、經濟不虞缺乏、體育事業、亦因而順利進行、

有了這三大原因、所以華僑體育能夠這樣發達、況且華僑中不少運動的天才、有許多是極爲努力的、像這次邱飛海在爪哇遇到的少年網球健將許新基、便是華僑中一名佼佼能手、甚至邱本人也爲之折服、此外足球人材華僑中也有不少、網球便不可勝數、近年來對於田徑也頗爲注意、所以也很有優良成績呢、

請閱 昨天出版 攝影畫報 日光裸浴專號

是中國的自然生活 在普陀海灘實地攝影

每份四分 速請預定

南京路五十六號

廣告價目

每方寸一元 指定地位加倍 長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行

電話 一九四一九

舞吧、大家跳舞吧、人生原不過是一場空的夢、當青春還沒有逝去時、大家來跳一個青春的舞蹈吧、

運動員和……

（太享）

▲青光籃球健將冒牌學生陸大振、最近與黎錦暉夫人徐來女士相識、二人來往頗密、聖愛娜辣斐花園中、無日不見他倆正在狂舞、

▲足球名將戴麟經、自今春與其飛陽傘周愛琳女士結婚後、即赴南洋作蜜月旅行、茲聞此時新婚夫婦、不久即將返滬云、

▲李甯與閻柳珠因某種緣故、至今還沒有結婚的確訊、

▲足球名將奚巧生君近與某女士相識、大有相見恨晚之慨、

▲網球名手林寶華素以交際風流著稱、惟林君女友甚屬何許人、至今猶未證實、據云林之脾氣頗古怪、做其女友頗不易云、

秋季小娛樂

秋天到了、氣候涼爽了許多、從前在外面走幾步滿身給汗溼透、現在是不會了、閒來無事、在馬路跑跑、到那裏去呢？南京路的幾間百貨公司不是在大減價嗎？那麼爲什麼不到那裏去觀光呢、只要你逛完了這三大公司、包你心情愉快、愁悶全消、因爲裏面五光十色、無奇不有、是時裝的展覽會、是各式各樣人類的大溶爐、總教你目不暇給、這種不須破鈔的娛樂、又何樂而不去試試呢、

美國氣敏

請戴眼鏡的朋友 洋[illegible]其公用

上海光華行獨家經理

定報價目

本埠每日專差遞送 每一份四分 一個月一元 三個月二元

外埠與本埠同 全年大洋十元 國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

梁心璽編

一二七號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

二、消息靈通正確 批評嚴正忠實 二、

口是你們的嚮導口

發行所南京路五十六號 華商三和公司

否極泰來之楊小仲 聯合天一爭相延聘

（樂春）

導演楊小仲數年以來亦可謂命途多舛、爲與昔日名震一時之楊小仲竟有天壤之別、且一手創辦之昌明公司全部影片、竟有十之八九爲首都電檢會所禁止公映、去年在明星出版之「歌女紅牡丹」特刊中被所謂著名楊磐者冷潮烈諷稱之爲半個道演、費盡心血、在聯華導演之「心痛」、結構表演均頗佳妙、但結果因一般觀衆羣趨於愛情肉感之作、該片又不能得觀衆歡迎、賣座亦殊不振、在北京大戲院僅映四日而即輟演、幸運之惡、可謂極矣、惟否極泰來事理之常、最近之楊小仲、忽又紅運光臨、盛極一時矣、先則聯合公司盧根委派黃貫一前去聘請、其後又有天一公司邵醉翁設法羅致、惟楊小仲現下雖已決意脫離昌明公司、但將來進聯合或天一、一時尚未決定、蓋必須視條件待遇孰優孰惡、方可定奪、而且還須雙方訂立長期合同始允受聘云、

口電影明星成功秘訣口

奮鬥……嘉寶底信條

一個大明星不是天生的、嘉寶便是一個顯明的例子、如果你現在問嘉寶什麽是做明星的秘訣、她會毫不遲疑地回答你說、『奮鬥！』大約七八年前、嘉寶還是瑞典的一間理髮店的修指甲女郎、每天她要工作十小時、從早到晚、一息不停、她奮鬥着、因爲她要賺錢去付夜間研究戲劇的費、等到她的力量充足了時、她便拋棄了這下賤的職業、去進行她的燦爛光明計劃、在她替別人修指甲時、她便乘這機會、觀察人生、所以現在她無論扮什麽人都維肖維妙、現在有人說她覺得滿足了、回到瑞典去享福了『不』、嘉寶說、『我的工作正在開始、我還要奮鬥因爲人的生命便只有奮鬥呵！』

這是嘉蓮摩莉、她是好萊塢的一朵鮮艷的明星、這裏她想表現出曲綫美、發明了這種新裝、把一幅美麗的緞把身體緊緊着束了、

朱飛回滬後 將來之計劃

朱飛此次在平被拘、各人均早已釋放、惟朱最遲、旋又以某種關係、故出獄後不能立即回滬、本報前早有詳細之登載矣、此次朱突而其來、事前知者頗少、據朱談此次「啼笑因緣」大華公司近與明星有了妥協、故將來大華將不繼續拍此片、朱本人此後仍將繼續任大華、顧無爲近已著寫另編一劇本、將由朱飛担任主角、惟劇名爲何、尚未定奪云、

我國電影界需要的 電影專門學校

國產影片到現在也算很熱鬧了、影片公司不可勝數、然有優良成績的演員、獨感到缺乏、現在我們在國產片中看見的、不都是幾位所謂老牌明星嗎、今天看見的是甲和乙合演的片子、明天是甲和乙的新片、不獨令人覺得異常乏味、並且同時感到國片界的人才缺乏、舊的人依然是這樣、新的却沒有、難道眞是沒有人才嗎、我想唯一的問題、是我國沒有研究電影的專門學校、平常也有影片公司附設的演員養成所、但是大都是時間很短、總是六個月的短時間究竟學得點什麽、恐怕連表演初步或是化裝時門檻也沒有學會呢、所以這種養成所簡直不能造就出什麽人才來、我們希望的不是這種速成的方法、我們需要的是專門的研究電影學校、況且將來不止訓練演員、對於別種專門技術人才、如攝影導演編劇佈景也都在培養之列、現在國產影片界中、雖然有人有了這種主張、不過因爲經費無從所出、所以這一件最重要的事終於不能實現、近日我們常常聽見要辦公司的人、什麽一百萬幾百萬的資本、但是開辦的時候却向別的公司拉拉幾位老牌貨色、所以常令人覺得不過又是這一班舊人物、我很奇怪、如果他們能夠有這樣雄厚的資本、爲什麽不拿出一部份資本去創辦一間專門學校、以備將來養成一班新的人才、何必要戀戀這一班舊人物、我們不要忘記、專門電影學校實在是現在刻不容緩的問題

電聲

天明拍外景

聯華公司導演孫瑜最近編了一本定名叫作「天明」、以前因爲另主角未定、致開拍無期、最近孫瑜已決定由高占非任男主角、於是不久就要動手開拍了、聽說將來先拍外景、地點已定杭州、下星期他們一行人就要到那裏去呢、

宜景琳深居簡出

（唯）

日前宜景琳已經由漢口回滬了、這次她們全班歌舞人員、分好幾班回滬、所以她到滬時、知道的人很少、況且她近來又大喜歡出外游玩、所以我們更難見到她的芳蹤、她現在是住在西藏路育仁里、深居簡出呢、〔代〕

電檢會全體改組

南京電影檢查會成立以來、對於電影事業的促進、似乎可使人樂觀其新的貢獻之表現、乃不料其組織頗不健全、甚而委員間、弊端不出、有和影片公司發生曖昧之事實致使外界多爲之失望而生訐議、因此電檢會覺悟其本身的動搖、爲再行鞏固其地位計、乃不得不有全體改組的必要、現聞其中全體委員都已奉令更動、所留任者僅陶百川一人而已矣、

漢密爾登心目中之瑙瑪希拉

『你要曉得、那是很奇怪的、你今天來問我這個問題、』尼爾漢密爾登說、『爲什麽奇怪？』我查問、『因爲、』他說、『我剛剛實行了我的最大的志願、和瑙瑪希拉合演就是我一生的志願、我最近和瑙瑪希拉合演過（Strangers May Kiss）、『在我看來、』他說、『瑙瑪希拉是又美麗、又有天才、又可愛的人、你知道吧、她就是我最崇仰的明星、當他們告訴我要我和她配演、我幾乎不能相信、』『我初見希拉女士的時候、我站着發呆、像個木偶、你要以爲我是從未見過電影明星的吧、』他笑了、

請打電話 一九四一九 報告消息

英國製造 美麗 堅固 香檳馬表 人人愛用 永遠保用

白面每只五元 夜光每只五元半

全國總經理 南京路虹廟對過 中美鐘表公司

經售處本埠各大鐘表店

外埠經售處 甯波 蘇州 南京 無錫 常州 南潯 安慶 蕪湖 開封 通州 紹興 福州

星期日節目表

上午時間	節目	台名
六時至七時	演講	鄂光
八時至九時	唱片	同樂
九時四十五至十二	禮拜紀念節目	其美
九時半至十時	最新唱片	華東
	西樂	業餘
九時三刻	商情報告	美靈
十時起 唱片	氣候報告	新勝
十時起	船期報告	美靈
十時至十一時	名人演說	華東
十時半起	建華音樂會	建華
十半至十一半	粵調唱片	大中
十一時一刻	兒童節目	美靈
十一時半至十二時	大禮拜堂	美靈
十時至十一時	特別節目	仁壽
十一時五十五	標準鐘點	大中
十一時半起	轉播京滬杭重要消息	新勝

下午時間	節目	台名
十二時起	中國音樂	美靈
[illegible]	請求節目	其美
十二時半至二時	提琴及唱片	中央
一時半至二時半	最新平劇唱片	大中
一時半至二時	中西唱片	華東
	歌舞唱片	其美
	西樂	美靈
一時	聖經演講	中華
二時至三刻	兒童節目	其美
二時二十五分	本灘	新新
	說書	東方
二時三刻至三時	歌舞唱片	其美
三時至三時半	婦女問題	玲瓏
三時至七時半	唱片	其美
四時起	新聞	新新
四時念五分	滑稽節目	國華
五時至六時	王劉說書	美靈
六時至十時	特別節目	大中
	特別節目	同樂
六時起	C.B.A. 舞樂	美靈
七時起	說書	東方
六時一刻起	宣卷	友聯
六時三刻起	韓士良水滸	亞美
七時至十一時	音樂及廣告	美靈
七時半至八時	聖喬其音樂隊	其美
八時起	京劇及歌唱	建華
八時至九時	音樂大會	其美
九時五分	分類廣告	美靈
九時至廿分	歌舞唱片	其美
九時半至十時	學樂	新新
九時半起	評話	友聯
九時廿至四十	法國節目	其美
九時四十至十時	德國節目	其美
九時半起	王筱新男落庵	國華
	報告新聞	浙江
十時至十二時	聖喬其舊歌唱	其美
十一時至十二時	申曲	東方

RADIO NEWS 電聲日報 無線電

第一二七號

電話一九一四一九

簡明理學 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹

短波

（影）

六七年前、無線工程界、對於短波功用、知者甚鮮、均目爲廢物、其專心壹志、多趨向於長波、當時所用短波者、均爲業餘研究者、蓋非如是、若用底週率高波長、恐擾及正式電站、近年來、經多數學者研究、始知短波、功用偉大、有時且短波能及之距離、多爲尋常、長波所不能及者、且短波電台所用之電波甚短、故其發報站之傳受線結構、無須如長波電台之巨大高長、而所用之機件、更較輕便、對於經濟、節省甚多、無線電播送時、最感困難者、厥惟天電騷擾、各無綫電專家、經多次研究和試驗、尚難減去其萬一、若在短波、則不成問題、蓋天電波長、均爲長波、與短波相差甚遠、無關痛癢、故不能使收受器諧振、以故久懸不解之天電擾騷問題、亦於無形無跡中解決矣、短波利益、既如上述、以故今之歐美無線電家、均竭慮殫精、羣趨於短波、其所用公尺、甚或在一二十之間、而最近發明之電視、亦有人以短波播送、取其節省經濟也、昔日、高入雲霄之長波發電台、已日漸淘汰、將後短波電發展至如何程度、實未可限量、

杭州新增電台

（卡孟）

杭州近日、除浙江省廣播電台外、又新增二電台、茲分述於下、一爲杭州電器公司無線電部試驗播音台、該台電力爲十五 watts、波長 270 weters 呼號未定、每日（除星期日外）上午十一時起、均有播音節目、星期日則於下午二時半起播音、聲音尚清楚、惟電力太小耳、二爲忠州公司試驗播音台、該電台電力僅五 watts、波長 290 wetrs 與、X G Y 307 weters 甚近、故當兩台同時播音時、亦頗難隔開、該台呼號未定、正式播音時間亦未規定、

最新廣告術 機械人作畫

（左）

本報前曾介紹過一個能歌善舞的機械人、現在又來一個能夠作畫的機械人、眞可說是前後媲美、相映成趣、這機械人專作商店活動廣告之用、從外面看去、儼然在畫架上繪畫、神態畢肖、實則幕後躲着一位貨眞價實的美術家、用鐵筆描畫着、鐵筆有線自機脚通至機械人的右手、機械人的一舉一動、完全受幕後美術家之支配、有一隱藏之鏡、使幕後人得於暗中窺見他的作品和觀衆、待一幅畫畢、轉動紙軸、易以新幅、是如賡續不已、於是路人畢集、顧客盈門、利市三倍、可操左劵也、

運用新的藝術 創造美的照相

雪懷 美術照相室

是最高尚華麗的照相室 是上等士女最滿意的照相室 是閨閣名媛常到的照相室 是愛美諸君最歡迎的照相室 是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相三張一元五角 最新最快最廉 隔日即可取件 〔秣陵〕

贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶

地址 南京路新新公司後面慈安里

無線電問答彙刊

▲第十七期 明日出版

◀內容摘錄▶

各種疑問答覆 ●文字● 紙張增加至五十四頁 ●售價照舊●

電視學〔長篇〕 眞空管之特性〔長篇〕 幛隔極眞空管之原理 無線電應用表格 無線電聯合之建議

電碼實習〔長篇〕 無線電收發〔長篇〕 無線電線路兩百種〔長篇〕 中央電台及亞美製造廠之照片

●節目● 有中央大電台最新節目及各新電台之節目時間

（上海江西路三百廿三號）亞美公司出品

電台近訊

▲今日南市業餘無線研究社、特請絲竹名家、播送各種精美節目、

▲元昌廣告公司、附設業餘分機XGAR、

今日照常播送玲瓏雜誌社婦女問題、（元賢）

▲中西播音台每日午間請王完白醫師演講醫學常識、已略爲改早、除十二時一刻至三刻止、

▲又每星期日下午請各教堂牧師、講基督教、亦改早爲一時半至二時半、

簡易無線電

下篇 （三十）

第四章 電的基本事物

第五節 高週波率振盪電流

當交流電有極高的週波率時能激動發電器近旁的能媒而生電波、這是無綫電的一個最重要的基本原理、高週波率的交流電既能發生無綫電波、則我們如欲發送無線電、必須於發電台內備有一種器具、藉以發生高週波率的電流、或稱高週波振盪電流（Ningh Frequency Oscillations）、我們又必須備有調整器具、就是用以控制發送電路中振盪電流的週波率之…、湊巧電路是有自然週期的率、像鞦韆橋梁一般、所以電流能以某種特殊的週率振盪於電路中、因此、我們只要調節電流的自然週期、便能調節電路中振盪電流的週率、而隨意調整到所需要的週率或波長、電流的自然週期隨兩種要素——凝電量與誘導率——而異、分述如下、

致李晴川君 大稿時惠、感甚、惜泰半本欄均已登過、祇得割愛、

答茅以豐君 關於七十八期一燈機本欄的答覆、請披閱本報前期可矣

無綫電指南（八十八）

（版權所有）（不准翻印）

附錄 收音機損壞原因考查表

收音機損壞或發生障礙時、如果不知道原因、便無從修理或矯正、下面的表把各種習見的損壞和障礙臚列出來、藉供一般人的參考、

（甲）燈泡完全不亮之原因、（一）電池用罄、（二）變阻器斷路、（三）電池接線不良、（四）電池電線斷裂、（五）開關不良、（六）燈泡燒壞、（七）電源變壓器初級圈斷路、

（乙）一部分燈泡不亮、（一）變阻器斷路、（二）燈泡損壞、（三）電源變壓器次級圈斷路、（四）燈座接線不良、

（丙）收不到音、（一）B電源耗盡或阻滯、（二）B電池衰落、整流管有損、電源蓄電器短路、電力供給器阻流圈斷路、電力供給器電阻器損壞、或屏極接線斷路、（三）電池接線倒轉、（四）射電週率變、壓器初級圈斷路、（五）成音週率變壓器初級圈斷路、（六）柵極蓄電器短路、（七）放聲器接綫斷路或短路、（八）支路蓄電器短路、（九）燈泡損壞、（十）接綫通路、（十一）接綫短路、（十二）燈泡接脚不接合於燈座、（十三）柵極電阻通暢、（十四）天地線間發生短路、（十五）避雷器短路、